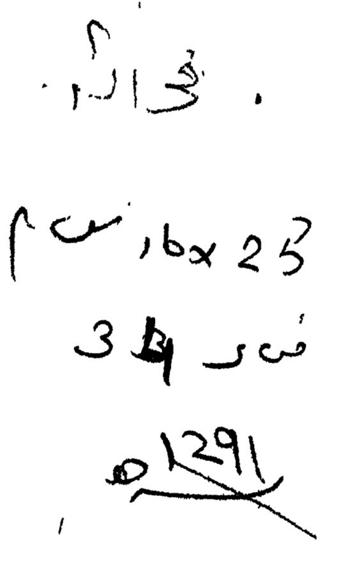


25x16 سم
1291ه


ما شاء الله لا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين قال الشيخ الامام الاجل ابو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الضرير رحمة الله عليه اعلم ان كلام العرب ينقسم على ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم زيد وفرس وحجر ونحوها والفعل قام يقوم وقعد يقعد ونحوها والحرف من وعن والى وهل وبل ونحوها وعلامة الاسم الجر والتنوين والاضافة واللام والالف وعلامة الفعل ما حسن فيه الزمان او احدهما وعلامة الحرف خلوه عن علامة الاسم والفعل فصل الاعراب على اربعة اوجه رفع ونصب وخفض وجزم فالرفع هذا زيد ونحوه وعلامة الرفع ضمة

الدال والنصب نحو رأيت زيدا ونحوه وعلامة النصب فيه فتحة الدال والخفض
مررت بزيد ونحوه وعلامة الخفض فيه كسرة الدال والجزم لم يفعل ونحوه و
علامة الجزم فيه سكون اللام قال الله تعالى ولم يجعل له عوجا فصل الرفع والنصب
يدخلان على الاسماء والافعال جميعا والخفض يختص بالاسماء دون الافعال و
الجزم يختص بالافعال دون الاسماء فليس في الاسماء جزم ولا في الافعال خفض
فصل وليس يعرب من الكلام كله الا الاسم المتمكن والفعل المضارع فالاسم
المتمكن نحو زيد وفرس والفعل المضارع نحو يضرب ويذهب ويكتب وسائر الكلام
مبني لا يتغير اخره بدخول العوامل عليه نحو من وكيف واين ونحن وحيث ومذ ومنذ و
من وعن وهو وهي واسم وما اشبهها فصل الاعراب يلزم اخر الكلمة دون اولها و
اوسطها فالاسم ينون والفعل لا ينون والاسم يضاف والفعل لا يضاف والاسم
يصغر والفعل لا يصغر والاسم يثنى ويجمع والفعل لا يثنى ولا يجمع والاسم يدخل عليه
الالف واللام والفعل لا يدخله الالف واللام والفعل يجزم والاسم لا يجزم
والاسم يجر والفعل لا يجر والاسم يرخم والفعل لا يرخم فرقا بين اعراب
الاسم وبين اعراب الفعل وبين ما ينصرف وبين ما لا ينصرف فصل واذا
ثنيت الاسم المرفوع جئت بحذف ما لحقته الفا ونونا تقول جاءني الزيدان وعلامة

الرفع فيهما الالف والنون قال الله تعالى قال رجلان واذا ثنيت الاسم المنصوب
او المجرور زدت في آخره ياء ونونا وفتحت ما قبل الياء كقولك رايت الزيدين و
مررت بالزيدين وعلامة النصب والجر فيهما الياء قال الله تعالى في النصب فكان
ابواه مؤمنين وفي الخفض كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فصل
اذا جمعت الاسم المرفوع زدت في آخره واوا ونونا وضممت ما قبل الواو كقولك
هؤلاء الزيدون وعلامة الرفع فيه الواو قال الله تعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين
اولياء واذا جمعت الاسم المنصوب او المجرور زدت في آخره ياء ونونا وكسرت
ما قبل الياء كقولك رايت الزيدين ومررت بالزيدين وعلامة النصب
والجر فيهما الياء قال الله تعالى في النصب ان المسلمين والمسلمات وفي
الخفض وكان بالمؤمنين رحيما فصل ونون التثنية مكسورة ابدا
ونون جمع السلامة مفتوحة ابدا وهما تسقطان عند الاضافة كقولك
غلاماك وصالحوك وبنوك قال الله تعالى يا بني اسرائيل فحذفت النون
من بني للاضافة وكان في الاصل بنين والتنوين ايضا تسقط عند الاضافة
ومع الالف واللام كقولك غلامك والغلام قال الله تعالى اني عبد الله
وقال الله تعالى والبلد الطيب فسقط التنوين بسقوط الالف واللام قال الله تعالى

نٰهُنَّ اَبْكَارًا اَيْضًا فصل اعلم ان الجمع جمعان جمع السلامة وجمع التكسير

فاما جمع السلامة فهو ما يسلم فيه لفظ الواحد ويجمع على هجائين مرّة

على الواو والنون ومرّة على الياء والنون كقولك الزيدون والزيدين

وهذا جمع لمن يعقل قال الله تعالى انّ الارض يرثها عبادي الصالحون و

قال عزّ وجلّ والصالحين من عبادكم وامائكم واما جمع التكسير فهو ما يتكسّر

فيه لفظ الواحد وبناؤه كقولك رجل ورجال وحمر وحمار وشيطان و

شياطين وسلطان وسلاطين قال الله تعالى واتّبعوا ما تتلوا الشياطين

فرفع الشياطين لانه فاعل وعلامة الرفع فيه ضمّة النون فصل وستّة

اسماء معتلّة مضافة الى غير ياء المتكلّم رفعها بالواو ونصبها بالالف وخفضها

بالياء وهي ابوك واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول في

الرفع هذا ابوك وعلامة الرفع فيه الواو قال الله تعالى قال ابوهم وفي

النصب رأيت اباك وعلامة النصب فيه الالف قال الله تعالى انّ ابانا لفي

ضلال مبين وفي الخفض مررت بابيك وعلامة الخفض فيه الياء

قال الله تعالى ارجعوا الى ابيكم وكذلك اخواتها فصل وخمسة امثلة من

الافعال المستقبلة رفعها بثبوت النون ونصبها وجزمها بسقوط النون

وهي يفعلان ويفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين تقول في الرفع هما
يفعلان وهم يفعلون وعلامة الرفع فيه ثبوت النون قال الله تعالى وهم
يحملون أوزارهم على ظهورهم وفي النصب لن يفعلا ولن يفعلوا وفي الجزم لم يفعلا
ولم يفعلوا وعلامة النصب والجزم فيهما سقوط النون قال الله تعالى فان لم تفعلوا و
لن تفعلوا أسقطت النون من لن تفعلوا للنصب ومن لم تفعلوا للجزم وكذلك أخواتها

فصل وكل فعل مستقبل في آخره واو أو ياء نحو يدعو ويرمي فرفعه بسكون آخره ونصبه
بفتح آخره وجزمه بسقوط آخره تقول في الرفع هو يدعو ويرمي وعلامة الرفع فيهما سكون
آخره قال الله تعالى والله يدعو الى دار السلام وفي النصب لن يدعو ولن يرمي وعلامة
النصب فيهما فتحة آخره قال الله تعالى لن ندعو من دونه الها وفي الجزم لم يدع و
لم يرم وعلامة الجزم فيهما سقوط آخره قال الله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة وقال
الله تعالى كأن لم يدعنا الى ضر مسه

فصل وكل فعل في آخره ألف مقصورة نحو يرضى و
يخشى فرفعه ونصبه بسكون آخره وجزمه بسقوط آخره تقول في الرفع هو
يخشى ويرضى وعلامة الرفع فيهما سكون آخره قال الله تعالى ولا يرضى لعباده
الكفر وفي النصب لن يرضى ولن يخشى وعلامة النصب فيهما سكون آخره
قال الله تعالى ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى وفي الجزم لم يرض ولم يخش

وملازمة الجزم فيهما لسقوط الحرف قال الله تعالى ولم يخش الا الله فصل وكل
اسم في آخره ياء ما قبلها مكسور لم يحتمل من الحركات كلها شيئا كقولك
هذا مولى ورأيت مولى ومررت بمولى قال الله تعالى يوم لا يغني مولى عن مولى
شيئا واذا انكسر ما قبل الياء لم يحتمل من الحركات كلها الا الفتحة كقولك
هذا قاض ورأيت قاضيا ومررت بقاض قال الله تعالى في الرفع فاقض ما انت
قاض وقال في الخفض وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم وقال في
النصب واني خفت الموالي من ورائي واذا سكن ما قبل الياء احتمل الحركات
كلها كقولك هذا ظبي ورأيت ظبيا ومررت بظبي قال الله تعالى حتى
يبلغ الهدي محله وقال في النصب هديا بالغ الكعبة وفي الخفض
فما استيسر من الهدي باب المبتدأ والخبر اعلم ان المبتدأ وخبره
مرفوعان ابدا كقولك زيد قائم رفعت زيدا لانه مبتدأ ورفعت
قائما لانه خبره قال الله تعالى الله لطيف بعباده واعلم ان خبر المبتدأ يكون
في اربعة اشياء اسم وفعل او ظرف او جملة فيما ذكر المبتدأ الاول
اما الاسم فكقولك زيد قائم فزيد مبتدأ وقائم خبره في الاسم واما
الفعل فكقولك زيد قام وزيد يقوم فزيد مبتدأ وخبره في الفعل

قال الله تعالى وَاللّٰهُ يَدْعُو اِلٰى دَارِ السَّلَامِ وأما الظرف فكقولك زيد في
الدار وزيد عندك فزيد مبتدأ وخبره في الظرف قال الله تعالى وَاللّٰهُ عِنْدَهُ
حُسْنُ الْمَآبِ وأما الجملة فكقولك زيد أبوه قائم فزيد مبتدأ أول وأبوه
مبتدأ ثان وقائم خبر المبتدأ الثاني فجملة محل الرفع والمبتدأ الثاني مع
خبره خبر المبتدأ الاول وفيه ضمير يعود الى المبتدأ الاول قال الله تعالى
اُولٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ واذا كان خبر المبتدأ اسما فهو مرفوع نحو زيد قائم واذا كان
فعلا او ظرفا او جملة فهو على ما يستحقه من الاعراب

باب الفاعل والمفعول به

اعلم ان الفاعل رفع ابدا والمفعول به نصب ابدا كقولك ضرب
زيد عمرا رفعت زيدا لانه فاعل ونصبت عمرا لانه مفعول به قال الله تعالى وَقَتَلَ
دَاوٗدُ جَالُوْتَ رفعت داود لانه فاعل ونصبت جالوت لانه مفعول به

باب مفعول ما لم يسم فاعله

اذا ذكرت مفعولا ولم تسم فاعله رفعته
كقولك ضُرِبَ زيدٌ رفعت زيدا لانه مفعول ما لم يسم فاعله قال الله تعالى قُتِلَ الْاِنْسَانُ
واذا ذكرت مفعولين ولم تسم فاعلهما رفعت الاول ونصبت الثاني
كقولك اُعْطِيَ زيد درهما رفعت زيدا لانه مفعول اول ولم يسم فاعله
نصبت درهما لانه مفعول ثان قال الله تعالى خُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِيْفًا

باب الاضافة اعلم ان الاضافة انما تقع بين اسمين فاذا اضفت اسما الى اسم اخر اجريت الاول على ما يستحقه من الاعراب وخفضت الثاني بالاضافة كقولك جاءني غلام زيد رفعت الغلام لانه فاعل جاءني وخفضت زيدا لانه مضاف اليه ورأيت غلام زيد نصبت غلاما لانه مفعول وخفضت زيدا لانه مضاف اليه ومررت بغلام زيد قال الله تعالى مالك يوم الدين وقال قل اعوذ برب الناس خفضت الثاني لانه مضاف اليه

باب الافعال الناقصة التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار وهي كان وصار وظل وبات واصبح وامسى واضحى ومادام ومازال ومابرح ومافتئ وماانفك وليس فهذه الافعال وما اشتق منها نحو يكون ويصير ويظل ايضا ترفع الاسماء وتنصب الاخبار كقولك كان زيد قائما رفعت زيدا لانه اسم كان ونصبت قائما لانه خبره وكذلك اخواتها قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما

باب الحروف التي تنصب الاسماء وترفع الاخبار وهي ستة احرف ان وان وكأن وليت ولكن ولعل فهذه الحروف تنصب الاسماء وترفع الاخبار كقولك ان زيدا قائم نصبت زيدا لانه اسم ان ورفعت قائما لانه خبر ان قال الله

ان الله غفور رحيم باب الحروف التي تخفض الاسماء وترفع الاخبار وهي من وعن
وفي والى وعلى ومع وحتى وعند وسوى ورب وواو رب وواو القسم وباؤه وتاؤه و
اللام والكاف ومذ ومنذ والباء الزائدة وحاشا وخلا وعدا فهذه الحروف تخفض
الاسماء وترفع الاخبار اذا كانت لها اخبار كقولك على زيد درهم خفضت
زيدا لانه اسم على ورفعت درهما لانه خبر على وان شئت قلت انه خبر الصفة
وان شئت قلت انه مبتدأ في التقدير قال الله تعالى وعلى الله قصد السبيل

باب الحروف التي تقع ما بعدها من الاسماء مبتدأ به

وهي انما وكانما ولكنما
وليتما ولعلما وبينما واذما واذا ما ولولا ولوما وهذا وحبذا ونعم وبئس و
هل واين وانى وكيف ومتى وثمّما ولكن الخفيفة فهذه الحروف تقع
ما بعدها من الاسماء مبتدأ به كقولك انما زيد قائم رفعت زيدا لانه مبتدأ
به ورفعت قائما لانه خبره قال الله تعالى انما الهكم اله واحد

باب الافعال

اعلم ان الافعال على اربعة اوجه فعل ماض وهو مبني على الفتح كقولك
ضرب فتحت ضرب لانه فعل ماض قال الله تعالى وضرب لنا مثلا ونسي خلقه و
فعل مستقبل وهو مرفوع ما لم يدخل عليه حرف من حروف النصب
فينصبه او حرف من حروف الجزم فيجزمه كقولك يضرب بضمة

لانه فعل مستقبل قال الله تعالى ويضرب الله الامثال والامر والنهي مجزومان

ابدا كقولك اضرب ولا تضرب جزمت اضرب لانه امر وجزمت لا تضرب لانه

نهي قال الله تعالى واضرب لهم مثلا وقال الله تعالى فاضرب به ولا تحنث فصل واذا

تقدم الفعل على الاسم وحد ولم يثن ولم يجمع واذا تاخر الفعل عن الاسم يثنى

ويجمع كقولك قام اخوتك ثم قعدوا وحدت قام لانه فعل مقدم على الاسم

وثنيت قعدا لانه متاخر عن الاسم وكذلك جاء قومك فدخلوا عليه و

وحدت جاء لانه فعل مقدم على الاسم وجمعت فدخلوا لانه فعل متاخر عن الاسم

قال الله تعالى وجاء اخوة يوسف فدخلوا عليه باب المصدر اعلم ان المصدر

منصوب ابدا كقولك ضربت ضربا نصبت ضربا على المصدر قال الله تعالى فضرب

الرقاب وكذلك الحال منصوب ابدا كقولك جاء زيد راكبا نصبت راكبا

على الحال قال الله تعالى يدخلون في دين الله افواجا باب الحروف التي تجزم

الافعال المستقبلة وهي لم ولما والم والما وان ولام الامر الغائب

ولا النهي فهذه الحروف تجزم الافعال المستقبلة كقولك لم يفعل جزمت

بلم قال الله تعالى لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وكذلك اخواتها وكذلك حروف الشرط

وهي ان ومن وما ومهما واذما وانى واين وايما واي وايما ومتى ومتما وحيث

وحيثما وكيفما واذما واذاما فهذه الحروف تجزم الافعال المستقبلة و
جوابها اذا كان بغير الفاء فمجزوم كقولك ان تكرمني اكرمك جزمت تكرمني
بحرف الشرط وجزمت اكرمك لانه جواب الشرط بغير الفاء قال الله تعالى ان تقرضوا الله
قرضا حسنا يضاعفه لكم وعلامة الجزم فيه سقوط النون واذا دخلت الفاء في
جوابها رفعته كقولك ان تكرمني فاكرمك رفعت فاكرمك لانه جواب الشرط بالفاء
قال الله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه باب الحروف التي تنصب الافعال
المستقبلة وهي ان ولن وحتى واذن وكي ولام كي وكيلا ولام الجحد فهذه
الحروف تنصب الافعال المستقبلة كقولك احببت ان تفعل كذا نصبت ١٣
تفعل بان قال الله تعالى افتطمعون ان يؤمنوا لكم وعلامة النصب فيه سقوط
النون وكذلك اخواتها باب الجوابات وهي سبعة اضرب اعلم
جواب الامر والنهي والدعاء والاستفهام والجحد والتمني والعرض بالفاء
نصب وبغير الفاء جزم تقول زرني فاكرمك نصبت فاكرمك لانه
جواب الامر بالفاء قال الله تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم والنهي لا تشتمني
فاشتمك نصبت فاشتمك لانه جواب النهي بالفاء قال الله تعالى لا تفتروا على الله
كذبا فيسحتكم بعذاب وفي الدعاء ابقاك الله فتنعم نصبت فتنعم

لانه جواب الدعاء بالفاء قال الله تعالى ربنا اطمس على اموالهم واشدد على
قلوبهم فلا يؤمنوا علامة النصب فيه سقوط النون وفي الاستفهام هل لك
ماء فاشربه نصبت فاشربه لانه جواب الاستفهام بالفاء قال الله تعالى هل عندكم من
علم فتخرجوه لنا وعلامة النصب فيه سقوط النون وفي الجحد ما انت بعالم فتعلم
منك نصبت فتعلم لانه جواب الجحد بالفاء قال الله تعالى وما عليك من
حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم وفي التمني ليت لك
عندنا فنفرح بك نصبت فنفرح لانه جواب التمني بالفاء قال الله تعالى لولا
اخرتني الى اجل قريب فاصدق وفي العرض الا تنزل بنا فتحسن اليك نصبت
فتحسن لانه جواب العرض بالفاء فان حذفت الفاء من هذه الجوابات
جزمتها كلها الا الجحد فانه رفع كقولك زرني اكرمك جزمت اكرمك لانه جواب
الامر بغير الفاء قال الله تعالى قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم وعلامة الجزم
فيه سقوط الواو وكذلك اخواتها باب ما يتبع الاسم اعلم ان ما يتبع الاسم في
اعرابه اربعة اشياء وهي النعت والتوكيد والعطف والبدل ان كان
الاسم الاول رفعا فهو رفع وان كان نصبا فهو نصب وان كان خفضا فهو خفض اما
النعت فكقولك جاءني زيد العاقل رفعت العاقل لانه صفة لزيد وكذلك

رأيت زيداً العاقل قال الله تعالى اهدنا الصراط المستقيم ولا تنعت المعرفة الا بالمعرفة
ولا النكرة الا بالنكرة كقولك جاءني زيد العاقل ومررت برجل عاقل قال الله تعالى
والموعظة الحسنة وقال الله تعالى والله غفور رحيم واما التوكيد فكقولك
جاءني زيد نفسه وعينه رفعت نفسه وعينه لانه تاكيد لزيد و
كذلك رأيت زيداً نفسه وعينه ومررت بزيد نفسه وعينه وحروف
التوكيد تسعة وهي النفس والعين وكل واجمع تقول جاءني القوم انفسهم
اعينهم وكلهم اجمعون رفعته لانه تاكيد القوم قال الله تعالى فسجد الملائكة
كلهم اجمعون واما العطف فكقولك جاءني زيد وعمرو ورأيت زيداً وعمراً
ومررت بزيد وعمرو قال الله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل
وحروف العطف احد عشر حرفاً وهي الواو والفاء وثم واو وام واما ولا
وبل وحتى ولكن الخفيفة وليس فهذه الحروف تعطف ما بعدها على
ما قبلها فاما الواو فكقولك جاءني زيد وبكر قال الله تعالى ان الله وملئكته
يصلون على النبي ونحو وجاء ربك والملك صفا صفا وكذلك اخواته
واما البدل فكقولك جاءني زيد اخوك رفعت اخوك لانه بدل من زيد
وكذلك رأيت زيداً اخاك ومررت بزيد اخيك قال الله تعالى اهدنا

الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم نصبت الصراط الثاني لانه بدل عن
الصراط الاول باب المعرفة والنكرة اعلم ان المعرفة على خمسة انواع اسماء الاعلام
نحو زيد وعمرو وما دخلته الالف واللام نحو الرجل والغلام واسماء الموصولات والاشارة
نحو الذي والتي وهذا وذلك واسماء الضمائر نحو انا وانت وما اضيف الى احد هذه
الاربعة نحو دار زيد وثوب الرجل وثوبي وثوبه وثوبك وغلامك وفرسك و
غلام من قام عندك وفرس هذا الرجل اما النكرة فهو ما يقع على الامة كلها
فيه سواء نحو رجل وامرأة وما اشبههما باب معرفة المذكر والمؤنث اعلم ان للمؤنث
ثلث علامات وهي الالف الممدودة اذا كانت رابعة نحو الحمراء والصفراء والالف
المقصورة نحو الحبلى والذكرى والتاء التي تصير في الوقف هاء نحو الرحمة والبركة
فكل اسم تكون فيه احدى هذه العلامات فهو مؤنث لفظي كقولك اعجبتني الحمراء
والصفراء ونفعتني الذكرى والبشرى ونزلت الرحمة والبركة وما اشبهها والاعضاء
المزدوجة جاءت كلها مؤنثة نحو اليدين والرجلين والعينين والاذنين والخدين و
والحاجبين والجفون كلها مؤنثة الا جمع السلامة وما خلا من هذه العلامات
فهو مذكر الا الاسماء المعدودة تحفظ ولا يقاس عليها نحو السماء والارض والشمس
والدار والنعل والريح والخمر والحرب والعقرب والقوس والنفس والدلو والبير

15

وما اشبهها باب النداء اعلم ان المنادى على ثلثة اوجه مفرد معرفة ومضاف

ونكرة موصوفة فالمفرد يرفع بلا تنوين كقولك يا زيد فحسب يا زيد لانه منادى مفرد

معرفة قال الله تعالى يا نوح اهبط ويا نوح ويا نوح وان اردت بالنكرة واحدا بعينه رفعته

كقولك يا رجل كقوله تعالى يا جبال اوبي معه وحروف النداء خمسة يا وايا

وهيا واي والهمزة وكل اسم فيه الالف واللام نحو الرجل والمرأة فانه ينادى بيا ايها

ويا ايتها كقولك يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة قال الله تعالى قل يا ايها الكافرون

الا في قولك يا الله فانه لا يجوز ان يقال يا ايها الله لان ايها للتنبيه والتعدد

والله منزه عن التعدد والتنبيه والمضاف ينصب بلا تنوين كقولك يا عبد الله

نصبت عبد الله لانه منادى مضاف قال الله تعالى يا اهل الكتاب وكذلك النكرة

الموصوفة تنصب الا انك تنونها كقولك يا رجلا صالحا نصبت رجلا لانه منادى نكرة موصوفة

ونصبت صالحا لانه نعته قال الله تعالى يا حسرة على العباد واذا نعتت المعرفة

المفرد فانك في نعته بالرفع والنصب كقولك يا زيد العاقل بالرفع وان شئت قلت

يا زيد العاقل بالنصب الا ان نعته بمضاف فانك في نعته النصب لا غير كقولك

يا زيد صاحب الفرس واذا نعتت المضاف والنكرة الموصوفة نصبته لا غير كقولك

يا عبد الله العاقل ويا رجلا صالحا عاقلا باب الترخيم اعلم ان الترخيم

انما يقع في النداء فاذا رخمت اسما حذفت اخره وتركت ما قبل المحذوف على حركته
كقولك في جعفر يا جعف وفي محمد يا محم وفي عامر يا عام وان شئت جعلته اسما بعد الترخيم
كقولك في جعفر يا جعف ويا محم ويا عام وقال الله تعالى ونادوا يا مال في بعض القراءة
برفع اللام وان كان قبل اخر الاسم الف ساكنة قبلها فتحة او واو ساكنة قبلها ضمة
او ياء ساكنة قبلها كسرة حذفتها مع اخر الاسم وتركت ما قبل المحذوف على حركته
كقولك في عباس يا عب وفي عنتريس يا عنتر وفي منصور يا منص الا ان يكون بعد
المحذوف حرفان فانك لا تحذف الالف والواو والياء كقولك في عماد يا عما و
في ثمود يا ثمو وفي سعيد يا سعي وان كان الاسم على ثلثة احرف واوسطها ساكن
نحو يا زيد ويا عمرو فانه لا يرخم وان كان الاوسط متحركا فانه لا يرخم ايضا الا ان يكون
في اخره تاء التانيث فانه يرخم كقولك في ثبة يا ثب وفي عزة يا عز باب الندبة
اذا ندبت اسما زدت في اخره الفا كقولك يا زيدا .. رحمك الله واذا وقفت
عليه زدت بعد الالف هاء كقولك يا زيداه وان شئت قلت وازيداه باب
نعم وبئس وهما يرفعان من الاسماء ما فيه الالف واللام وما اضيف الى ما فيه الالف
واللام وينصبان اذا سقطتا منه ويرفعان الخبر كقولك نعم الرجل زيد
رفعت الرجل لانه اسم نعم ورفعت زيدا لانه خبر نعم وكذلك نعم غلام الرجل

زيد وتقول بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وقال الله تعالى بئس الاسم
الفسوق بعد الايمان وقال الله تعالى نعم اجر العاملين وتقول فيما سقط منه الالف
واللام نعم رجلا زيد نصبت رجلا لانه اسم نعم وقد سقطت منه الالف
واللام ورفعت زيد لانه خبر نعم وكذلك بئس رجلا عمرو نصبت رجلا لانه اسم
بئس وقد سقطت منه الالف واللام ورفعت عمرا لانه خبر بئس ويجري حبذا
مجرى نعم وساء مجرى بئس كقولك حبذا رجلا زيد نصبت رجلا لانه اسم حبذا
ورفعت زيد لانه خبر حبذا وكقولك حبذا الرجل عمرو وقال الله تعالى ساء مثلا القوم
الذين كذبوا بآياتنا

باب

اعلم ان ما في كلام العرب على تسعة اوجه القرآن
ناطق بهن فاولهن النفي مثل قوله تعالى ما اريد منهم من رزق وما اريد ان
يطعمون والثاني الجحد مثل قوله تعالى وما محمد الا رسول والثالث الاثبات في الجحد
قال الله تعالى لا اعبد ما تعبدون والرابع الاستفهام مثل قوله تعالى ما سلككم في
سقر والخامس الشرط مثل قوله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله
والسادس الوقت مثل قوله تعالى ما داموا فيها فاذهب انت وربك فقاتلا
انا ههنا قاعدون والسابع التعجب مثل قوله تعالى فما اصبرهم على النار والثامن
الصفة مثل قوله تعالى جند ما هنالك والتاسع المصدر مثل قوله تعالى

رحما عفى الجرائم بغفران ربي باب ما النافية وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر كقولك ما زيد
قائما فزيد مرفوع لانه اسم ما النافية ونصبت قائما لانه خبرها قال الله تعالى ما هذا بشرا فان
قدمت الخبر على الاسم او دخلت الا على الخبر لا تنصبه كقولك ما قائم زيد وما زيد
الا قائم وقال الله تعالى وما محمد الا رسول وان شئت ادخلت الباء في خبرها فكسرته كقولك
ما زيد بقائم وقال الله تعالى وما الله بغافل عما تعملون وهذه لغة اهل الحجاز وبنو تميم
يرفعون الخبر في كل حال كقولك ما زيد قائم ويقولون ما قائم زيد الا ان القرآن نزل بلغة
اهل الحجاز باب لا التي لنفي الجنس اذا نفيت اسما نكرة بلا نصبته بلا تنوين كقولك
لا رجل في الدار نصبت الرجل على النفي قال الله تعالى لا ريب فيه وان كررت لا فانت
فيه بالخيار ان شئت نصبتهما بلا تنوين نحو لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
قال الله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال وان شئت رفعتهما بتنوين فقلت
لا حول ولا قوة وقال الله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وان شئت رفعت الاول
بتنوين ونصبت الآخر فقلت لا حول ولا قوة وان شئت نصبت الاول بلا تنوين
ورفعت الآخر مع التنوين فقلت لا حول ولا قوة وان شئت نصبت الاول بلا
تنوين ونصبت الثاني بتنوين فقلت لا حول ولا قوة الا بالله وان فصلت
بين لا وبين الاسم المنفي بشيء رفعته لا غير وكررت لا كقولك لا في الدار رجل

ولا امرأة قال الله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون باب كم وهي على وجهين احدهما
ان تكون استفهاما والاخر ان تكون خبرا فاذا كان استفهاما نصبت الاسم على التمييز
كقولك كم درهما مالك نصبت الدرهم على التمييز وان شئت حذفت المنصوب فقلت
كم مالك واذا كان خبرا خفضت الاسم به على الاضافة كقولك كم رجل لقيته
خفضت الرجل على الاضافة وان شئت نصبت الاسم به في الخبر كما نصبت في
الاستفهام فقلت كم رجلا لقيته وان شئت ادخلت عليه من فقلت كم من رجل
لقيته قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وقال الله تعالى
وكم من قرية اهلكناها وان فصلت بين كم وبين الاسم بشيء نصبته لا غير
كقولك كم في الدار رجلا لقيته وكاين مثله ومن لازمة له تقول كاين من رجل
لقيته قال الله تعالى وكاين من قرية عتت عن امر ربها باب مذ ومنذ وهما
يرفعان ما مضى من الوقت ويخفضان ما انت فيه كقولك ما رايته
مذ يوم الجمعة بالرفع ومنذ هذا اليوم بالخفض وكذلك مذ الا ان منذ
في الخفض اكثر ومذ في الرفع اكثر باب حروف القسم وهي الباء والواو
والتاء فهذه الحروف تخفض المقسم به نحو بالله لافعلن كذا خفضت
اسم الله بباء القسم وكذلك والله وتالله لافعلن كذا الا ان الباء تدخل على

۲۰

٢١

كل مقسم به ظاهرا كان او مضمرا كقولك بالله وبه لافعلن كذا واما الواو فانها

تدخل على الظاهر دون المضمر كقولك والله لافعلن كذا ولا يجوز ان تقول وك

لافعلن كذا قال الله تعالى والشمس وضحيها واما التاء فانها لا تدخل الا على اسم الله

خاصة كقولك تالله لافعلن كذا ولا يجوز ان تقول تالرحمن او تالرحيم لافعلن

كذا قال الله تعالى وتالله لاكيدن اصنامكم وان شئت حذفت حرف القسم

ونصبت المقسم به كقولك الله لافعلن كذا ويجوز الخفض ايضا كقولك

الله لافعلن كذا ويجاب القسم باحد اربعة اشياء باللام وان وما ولا فاما

اللام وان ففي الاثبات كقولك والله ان زيدا لقائم والله لافعلن كذا قال

الله تعالى ان سعيكم لشتى وقال الله تعالى تالله لاكيدن اصنامكم واما ما ولا

ففي النفي نحو والله ما فعلت كذا او والله لا افعل كذا قال الله تعالى والنجم اذا هوى

ما ضل صاحبكم وما غوى والفرق بين لا وبين ما ان ما لا يقع على

المستقبل وما يقع على الماضي فربما لا يقع على الماضي وما يقع على المستقبل

قال الله تعالى فلا صدق ولا صلى وقال ما اريكم الا ما ارى وما اهديكم الا

سبيل الرشاد حباب حتى وهي تخفض الاسم وتنصب الفعل المستقبل وتقع

في الكلام ضربت القوم حتى زيد بالخفض قال الله تعالى هي حتى

مستقبلا بمعنى كي وتقول في الفعل المستقبل ازورك حتى تكرمني نصبت تكرمني

بحتى قال الله تعالى حتى يسمع كلام الله وان اوقعتها على الفعل المستقبل و

تريد به الماضي رفعته كقولك سرت الى الدار حتى ادخلها بمعنى دخلتها

قال الله تعالى حتى يقول الرسول في بعض القراءة بمعنى قال الرسول وقد تكون

حتى بمنزلة واو العطف في الاسماء كقولك جاءني القوم حتى زيد رفعت

زيدا لانه عطف على القوم ومعناه جاءني القوم وزيد وكذلك رايت

القوم حتى زيدا ومررت بالقوم حتى زيد باب إنّ وأنّ واذا ابتدأت

بإنّ او وقعت بعد القول او بعد القسم فهي مكسورة كقولك ان زيدا قائم كسرت

ان لانك ابتدأت بها قال الله تعالى ان الله غفور رحيم وكذلك قلت ان

زيدا قائم كسرت ان لانها وقعت بعد القول قال الله تعالى قال انه يقول

انها بقرة وكذلك والله ان زيدا قائم كسرت ان لانها وقعت بعد القسم قال الله

تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر واذا توسطت في الكلام او وقعت بعد العلم

او الظن او الشهادة فهي مفتوحة كقولك بلغني ان زيدا قائم وعلمت ان زيدا

قائم وقال الله تعالى واعلموا ان الله شديد العقاب وكذلك ظننت ان عمرا

ذاهب قال الله تعالى يظنون انهم ملاقوا ربهم وشهدت ان الجنة حق

قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو ولا ان يقع اللام في خبرها فتكسرها
حينئذ كقولك علمت ان زيدا لقائم وقال الله تعالى والله يعلم انك لرسوله
باب عسى وهي ترفع الاسم ويكون خبرها منصوبا بان مع الفعل المستقبل
كقولك عسى زيد ان يفعل كذا قال الله تعالى عسى ربكم ان يرحمكم وان شئت
حذفت ان فقلت عسى زيد يفعل كذا بالرفع ومثله كاد نحو كاد زيد يفعل
كذا قال الله تعالى يكاد البرق يخطف ابصارهم وان شئت ادخلت ان فيه
فقلت كاد زيد ان يفعل كذا الا ان ادخال ان في خبر عسى اجود من حذفها
وفي كاد حذفها اجود من اثباتها باب التعجب اعلم ان المتعجب منه منصوب ابدا
كقولك ما احسن زيدا اي اي شيء احسن زيدا نصبت زيدا على التعجب قال الله تعالى
ما اصبرهم على النار وللتعجب لفظ آخر كقولك احسن بزيد اي ما احسن زيدا
لفظه امر ومعناه التعجب قال الله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما اسمعهم وما ابصرهم
باب الظرف اعلم ان الظرف ظرفان ظرف الزمان وظرف المكان وكلاهما
منصوبان ابدا باضمار في فيهما فاما ظرف الزمان فنحو اليوم والليلة والساعة
والشهر والسنة وما اشبهها كقولك خرجت اليوم نصبت اليوم على الظرف
قال الله تعالى اليوم تجزى كل نفس بما كسبت وكذلك نظائرها واما ظرف المكان فنحو

قُدّام و امام و خلف و فوق و تحت و يمين و شمال و بين و بعد و قبل و ما اشبهها
كقولك قمتُ خلفك و جلستُ امامك نصبتَ خلفك و امامك على
الظرف قال الله تعالى يعلم ما بين ايديهم و ما خلفهم و كذلك اخواتها

باب المستثنى اذا اثبتَّ اسمًا ثم استثنيتَ منه الاسم الآخر نصبتَ المستثنى
على الاستثناء كقولك جاءني القوم الا زيدًا نصبتَ زيدًا لانه استثناء بعد
الاثبات و كذلك رأيتُ القوم الا زيدًا و مررتُ بالقوم الا زيدًا قال الله تعالى فشربوا
منه الا قليلا منهم و اذا نفيتَ اسمًا ثم استثنيتَ منه فان كان المستثنى منه
مذكورًا فالنصب جائز و البدل هو المختار نحو ما جاءني القوم الا زيدًا و الا
زيدٌ قال الله تعالى ما فعلوه الا قليلٌ و الا قليلا و ان كان المستثنى منه غير
مذكور اجريتَ المستثنى على ما يستحقه من الاعراب نحو ما جاءني الا زيدٌ
رفعتَ زيدًا لانه فاعل بالتحقيق و كذلك ما رأيتُ الا زيدًا و ما مررتُ
الا بزيد و حروف الاستثناء عشرة و هي الا و غير و سوى و عدا و خلا و حاشا
و ما عدا و ما خلا و ليس و لا يكون و اما غير فحكمه كحكم الا الا ان اعرابها
كاعراب الاسم الواقع بعد الا كقولك جاءني القوم غيرَ زيدٍ و ما جاءني
القوم غيرُ زيدٍ و غيرَ زيدٍ و ما مررتُ بغير زيدٍ و اما سوى فمخفوض ابدًا

كقولك جاءني القوم سوى زيد وأما حاشا وخلا وعدا فيخفض وينصب

كقولك جاءني القوم حاشا زيدًا أو زيدٍ وعدا زيدًا أو زيدٍ وخلا زيدًا وزيدٍ وأما

ما خلا وما عدا وليس ولا يكون فينصبن لا غير كقولك جاءني القوم ما عدا زيدًا

وما خلا عمرًا وليس خالدًا ولا يكون بكرًا **باب** نون التاكيد وهي تدخل في

ستة مواضع من الافعال المستقبلة في الامر والنهي والدعاء والاستفهام و

الشرط اذا كان باما وفي جواب القسم اذا كان باللام فتقول في الامر للواحد

اضربن وللاثنين اضربان وللجمع اضربن وللواحدة اضربن وللاثنتين اضربان

وللجمع اضربنان وتفتح ما قبل النون في الواحد وتضم في الجمع المذكر وتكسر في

الواحدة وتقول في النهي لا تضربن زيدًا وفي الدعاء اللهم اغفرن لنا وفي

الاستفهام اتضربنه وفي الشرط اما تضربنه نضربك وفي جواب القسم والله

لاضربنه وكذلك التثنية والجمع والتانيث وان شئت خففت النون

في ذلك كله كقولك اضربن زيدًا الا ان يكون قبل النون الف ساكنة كقو

اضربان واضربنان فانه لا يجوز تخفيفها وان وقفت عليها قلبتها الفا

اذا انفتح ما قبلها وواوا اذا انضم ما قبلها وياء اذا انكسر ما قبلها قال

الله تعالى وليكونا من الصاغرين **باب** الف الوصل وهي تكون في ثمانية

اسماء وفي تسعة ابنية من الافعال المنشعبة وفي الامر منها وفي مصادرها

وفي الامر من الثلاثي اما الاسماء فاثنان واثنتان وابن وابنة واسم واسمة

وامرؤ وامرأة واما الابنية التسعة من الافعال المنشعبة ففي انفعل نحو انصرف

وافتعل نحو امتنع واستفعل نحو استنصر وافعلّ نحو احمرّ وافعالّ نحو احمارّ

وافعوّل نحو اجلوّذ وافعوعل نحو اخشوشن وافعللّ نحو اقشعرّ وافعنلل نحو

احرنجم وقد تدخل الف الوصل في تفعّل وتفاعل اذا ادغمت تاؤهما في الفاء

نحو اطّهر واثّاقل واما الامر منها فنحو انصرف وامتنع واما مصادرها فنحو

انصرافا وامتناعا واما الامر من الثلاثي فنحو اذهب واطلب واعلم واضرب

وما اشبهها فهمزة الالفات اذا ابتدأت بها كسرتها الا الامر من يفعُل بضم

العين فان الفه مضمومة نحو اكتب وانصر وما اشبههما واذا وصلتها بشيء

قبلها سقطت من اللفظ كقولك هذا اسم مكتوب وكتبت اسمه لم تظهر الالف

لاتصالها بما قبلها وكذلك نظائرها قال الله تعالى بئس الاسم الفسوق بعد

الايمان واما الالف التي مع لام التعريف نحو الرجل وما اشبهه والف ايم الله

فهما ايضا الف وصل الا انك اذا ابتدأت بهما فتحتهما كقولك الرجل جاءني و

ايم الله لقد فعلت كذا باب اسماء العدد اعلم ان العدد على ضربين

احدهما ما يضاف الى المعدود والآخر ما يفسر بالمعدود فاما ما يضاف
الى المعدود فهو ينقسم الى قسمين احدهما ما يضاف الى الجمع والآخر ما يضاف
الى الواحد فاما ما يضاف الى الجمع فهو من الثلثة الى العشرة كقولك ثلثة
رجال واربع نسوة واما ما يضاف الى الواحد فهو المائة وما فوقها كقولك
مائة رجل والف درهم واما ما يفسر بالمعدود فهو من احد عشر الى تسعة
وتسعين وهو على نوعين مركب ومعطوف فالمركب من احد عشر الى تسعة
عشر كقولك احد عشر رجلا والمعطوف من احد وعشرين الى المائة كقولك
جاءني احد وعشرون غلاما ورايت احدى وعشرين جارية وعدد المذكر
من الثلثة الى العشرة بالتاء وعدد المؤنث من الثلثة الى العشرة بغير
التاء كقولك ثلثة رجال وثلث نسوة وكذلك الى العشرة والعشر قال الله
تعالى سبع ليال وثمانية ايام واذا بلغت العقد استوى المذكر والمؤنث
من العشرين الى التسعين نحو عشرين رجلا وتسعين امرأة فاذا جاوزت العشرة
قلت في المذكر احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وفي المؤنث احدى عشرة امرأة
واثنتا عشرة امرأة قال الله تعالى في المذكر اني رايت احد عشر كوكبا وفي المؤنث
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وتثبت التاء في النيف الى العشرة

وتسقطها من العشرة في المذكر ما بين ثلثة عشر الى تسعة عشر وتسقطها
من التانيف وتثبتها في العشرة في المونث ما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة كقولك
جاءني ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة ورايت ثلثة عشر رجلا وثلث
عشرة امرأة ومررت بثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة قال الله تعالى عليها تسعة
عشر تنصب العددين في الرفع والنصب والجر لانهما اسمان جعلا اسما واحدا
الا اثني عشر واثنتي عشرة فانهما في الرفع بالالف وفي النصب والجر بالياء تقول
في الرفع اثنا عشر رجلا واثنتا عشرة امرأة قال الله تعالى فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا
وفي النصب تقول اثني عشر رجلا واثنتي عشرة امرأة قال الله تعالى وقطعناهم
اثنتي عشرة اسباطا امما وفي الخفض مررت باثني عشر رجلا واثنتي عشرة امرأة
واما ما يفسر به العدد فهو منصوب على التفسير كقولك جاءني احد عشر رجلا نصبت
رجلا على التفسير وكذلك الى المائة قال الله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة باب
ما لا ينصرف اعلم ان الاسماء التي لا تنصرف تنقسم على قسمين منها ما
لا ينصرف في معرفة ونكرة ومنها ما لا ينصرف في معرفة وينصرف في نكرة اما
الذي لا ينصرف في معرفة ونكرة فهو كل نعت على وزن افعل ومؤنثه على
فعلاء نحو احمر وحمراء وكذلك هو افعل من زيد نحو افضل من زيد و

أكرم من حمزة وكل نعت مذكر على وزن فعلان ومؤنثه على وزن فعلى نحو
عطشان وعطشى وكل اسم واحد أو جمع في آخره ألف التأنيث ممدودة
كانت أو مقصورة نحو حمراء وحبلى وعلماء وجرحى وكل جمع ثالثه ألف وبعد
الألف حرفان فصاعدا أوسطها ساكن أو حرف مشدد نحو دراهم ودنانير
ودواب فهذه ما لا ينصرف في معرفة ونكرة كقولك مررت بأحمر نصبت
بأحمر وهو في موضع الخفض لأنه لا ينصرف في معرفة ونكرة وكذلك سائر
ما ذكرناه قال الله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وأما الذي
لا ينصرف في معرفة وينصرف في نكرة فهو كل اسم على وزن الفعل المستقبل
نحو يزيد ويشكر وكل اسم في آخره تاء التأنيث نحو حمزة وطلحة وكل اسم كان
مؤنثا بالمعنى نحو زينب ومريم وإن كان اسم على ثلاثة أحرف ساكن الأوسط
نحو هند ودعد فأنت فيه بالخيار إن شئت صرفته وإن شئت لم تصرفه
وكل اسم عجمي كإبراهيم وإسمعيل وكل اسم في آخره ألف ونون زائدتان نحو عثمان
وعمران وكل اسم معدول من فاعل إلى فعل نحو عمر وزفر وكل اسم عدل في العدد من
واحد إلى أربعة نحو أحاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع
قال الله تعالى مثنى وثلث ورباع وكل اسم مركب نحو معديكرب وبعلبك

وكذلك اسماء القبائل والسور والبلدان والبقاع اذا اردت التأنيث نحو
ثمود وبغداد ومكة وهرات وكهيعص ويس فهذه لا تنصرف في معرفة وتنصرف
في نكرة كقولك مررت بابراهيم وابراهيم آخر لم تصرف الاول لانه معرفة
وصرفت الثاني لانه نكرة قال الله تعالى اهبطوا مصرا وقال ادخلوا مصر
وكذلك سائر ما ذكرناه فاذا دخلت الالف واللام على ما لا ينصرف او
اضفته انصرف كقولك مررت بالاحمر وبعمركم وعثماننا قال الله تعالى اليس
الله باحكم الحاكمين ومعنى قولهم لا ينصرف انه لا ينون وينصب في موضع
الخفض باب الاسماء التي توصل بها وهي الذي والتي ومن وما واي فهذه
الاسماء لا تتم الا بصلة وعائد وصلتها تكون احد ثلثة اشياء فعل او
ظرف وجملة اسمية كقولك جاءني الذي قام والذي يقوم والذي عندك
والذي ابوه قائم فالذي اسم موصول وما بعده صلة قال الله تعالى صراط الذين
انعمت عليهم وكذلك اخواتها باب التصغير اذا صغرت اسما ثلاثيا
ضممت اوله وفتحت ثانيه وزدت بعد ثانيه ياء التصغير كقولك في
فلس فليس وفي رجل رجيل قال الله تعالى يا بني اركب معنا واذا كان الاسم
على اربعة احرف كسرت ما بعد ياء التصغير كقولك في درهم دريهم

وفي جعفر جعيفر واذا كان الاسم على خمسة احرف فانت فيه بالخيار
ان شئت حذفت آخر الحرف منه فقلت في سفرجل سفيرج وان شئت
حذفت الرابع فقلت سفيرل وان شئت عوضت الياء من المحذوف
فقلت سفيريج وسفيريل واذا كان الاسم على خمسة احرف ورابعه
الف او واو او ياء قلبت الواو والالف ياء وتركت الياء على حالها كقولك
في عصفور عصيفير وفي دينار دنينير وفي قنديل قنيديل باب
النسبة وهي ان تترك الاسم على حاله وتزيد في آخره ياء مشددة
وتكسر ما قبل الياء كقولك في النسبة الى عمر عمري والى جعفر جعفري
وان كان الاسم على وزن فعيل نحو ثقيف وفعيلة نحو ربيعة او
فُعيل نحو قريش وفُعيلة نحو جهينة جاز حذف الياء واثباتها
كقولك في النسبة الى ثقيف ثقيفي وان شئت قلت ثقفي وكذلك
اخواتها باب الجمع اعلم ان الجمع جمعان جمع القلة وجمع الكثرة فاما
جمع القلة فهو ما يتناول العشرة وما دونها الى الثلاثة وله اربعة
امثلة أفعُل وأفعال وأفعِلة وفِعلة فأفعُل لما كان واحده على فَعْل
نحو فلس وأفلس وكلب وأكلب وأما أفعال فلما كان على فُعْل وفِعْل

اوفعل نحو قفل واقفال وجذع واجذاع وجبل واجبال اما افعلة وفعلة فلما كان على اربعة احرف ثالثه واو اوياء اوالف نحو عمود واعمدة وقفيز واقفزة وغلام وغلمة وصبي وصبية فهذه ما يراد من الثلثة الى العشرة وربما يكون اكثر من ذلك واما جمع الكثرة فامثلته كثيرة منها فعول وفعال وفعلان وفعلان نحو فلوس وكلاب وغربان وقضبان

باب التاء

التاء على نوعين اما ان تكون اصلية او تاء الجمع فالاصلية كالتاء في الاصوات ترفع هذه التاء وتنصب وتخفض لانها هي التاء التي كانت في الواحد واما تاء الجمع فهي كالتاء في عمات واخوات ترفع هذه التاء وتخفض ولا تنصب لانها تاء الجمع ومعنى تاء الجمع انها لم تكن في الواحد كما كان تاء الاصوات في الصوت اما الاصوات فوزنها افعال واما الاخوات فوزنها فعلات وكانت التاء في الاخوات لازمة في لفظه وفي وزنه واما تاء الاصوات فانها تثبت في لفظه دون وزنه الا ترى ان وزنه افعال فالتاء ساقطة عنه لانها ههنا بمنزلة لام الفعل

باب النون

التي تكون في الواحد في آخر الاسم مثل سرحان ومسكين فاذا جمعت
قلت هذا سراحين ومساكين ورأيت سراحين ومساكين و
مررت بسراحين ومساكين ترفع وتنصب وتخفض وليست النون
كالنون التي تدخل في الزيدين والمسلمين لان هذه نون الجمع
فلا تكون الا مفتوحة وتلك النون التي في السراحين والمساكين
هي نون كانت في الاصل ثابتة فلذلك لم يلزمها الفتح والله
اعلم بالحقائق والدقائق

خاتمة الطبع

لله الحمد که زبان کلک شاکر مصروف شکرگزاری انعامات جناب الهی است و ملهوف صلوٰة و تسلیم
بحضرت رسالت پناهی که درین زمان برکت اقتران مجموعهٔ خوشنمای جناب سراد رقمات بی نظیر
مشهور بنصیری که بنا بر [illegible] دیده ولیکن تحقیق [illegible] سلمه الله تعالی مولانا
محمد هادی علی سقاه الله رحیق الغفران [illegible] از حلیهٔ صحت پیراسته
و طرهٔ حواشی آراسته بود و بار دیگر اکنون بگلگونهٔ خط و خال [illegible] یاقوت رقم واقف
رموز کتابت [illegible] مولوی محمد حامد علی سلمه الله العلی باهتمام [illegible]
محمد عبد [illegible] تربیت و تعلیم یافته حضرت برادر معظم و مکرم

٣٣

محمد مصطفی خان ازخلها الله ... رضوان مطبع نظامی واقع کانپور ...

سنه ۱۲ هجری ... طبع ... به لباس اتمام در برکشید محمد حسن ... در ... نمود

قطعہ تاریخ از نتائج طبع سخن شناسی عبد العلی مدراسی

خوش ہوا ... لو یہ ضریری چھپی	نقد دل جان ... یہ ضریری چھپی
سوچ میں تاریخ کے بیٹھے ہوئے کیا فوج	... ضریری چھپی

قطعہ تاریخ از حافظ محمد نور اللہ تلمیذ منشی خواجہ عزیز الدین عزیز

ضریری چہ خوش طبع گردید آری		... میتوان داد داد ضریرے
ز دست ...		گرفتہ برای مداد ضریرے
دو سال دگر نیز شد ...		... سواد ضریرے
ہوئی چھپ کے ... ضریری	ایضاً	دکھائی ... مضمون کا جلوا ضریری
ہوئے ... دیکھتے ہی		کہو نور زیبا چھپی کیا ضریری

وجہ مہر و دستخط بر خاتمہ

برای سند ... کتاب ہذا مطبوعہ مطبع نظامیست مہر و دستخط ... ثبت گردید

محمد ... خان ...

... بن حاجی محمد روشن خان مرحوم ...

[illegible]